

26. Молодка, молодка молодая

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

[mp]

- Мо - лод - ка, мо - лод - ка мо - ло - да -

p *cresc.*

This system contains the first line of the vocal melody and the first two staves of the piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Мо' followed by quarter notes 'лод', 'ка', 'мо', 'лод', 'ка', and a half note 'мо' followed by quarter notes 'ло', 'да'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- я, раз - ла - пуш - ка, све - тик, до - ро -

p

This system contains the second line of the vocal melody and the second two staves of the piano accompaniment. The vocal line continues with a half note 'я', followed by quarter notes 'раз', 'ла', 'пуш', 'ка', a half note 'све', quarter notes 'тик', and a half note 'до' followed by quarter notes 'ро'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- га - я! Уж пол - но по

p

This system contains the third line of the vocal melody and the third two staves of the piano accompaniment. The vocal line has a half note 'га', a quarter note 'я!', a half note 'Уж', a quarter note 'пол', a half note 'но', and a quarter note 'по'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords.

у - ли - це хо - ди - ти,

This system contains the fourth line of the vocal melody and the final two staves of the piano accompaniment. The vocal line has a half note 'у', a quarter note 'ли', a half note 'це', a quarter note 'хо', a half note 'ди', and a quarter note 'ти,'. The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line.

ах! пол - но по ми - лень - ком ту - жи - ти.

— Молодка, молодка молодая,
 Разлапушка, светик, дорогая!
 Уж полно по улице ходити,
 Ах! полно по миленьком тужити.

— Уж как мне по милом не тужити,
 Такого другого не нажити!
 Что ростом, дородством, красотой,
 Своей молодецкою поступкой!

Вечор я со милым побранилась,
 Вечор с дорогим я посчиталась,
 Побранка была, так, небольшая,
 Не знаю, как с милым помириться!

Самой покориться не годится,
 Людей засылать мне некстати.
 Дождусь, молоденька, темной ночи,
 Что темныя ноченьки осенней,

Сама я к милому побываю,
 В глаза дорогому попеняю.
 Ах, любчик мой, миленький голубчик!
 Не слушай ты разума чужого,

Не слушай ты разума чужого,
 Чужих, моя радость, наговорок,
 Люди-то смущают, разлучают,
 Людям то завидно, что советно.